

ARCILLAS ALTA TEMPERATURA

Arcillas para cocción en un rango de temperatura entre 1220° y 1280°C, recomendado 1240°/ 1250°C

1. ARCILLAS REFRACTARIAS

Pasta Refractaria Gris PRG (Marrón Tostado Luminoso)

Pasta refractaria Gris, 40% de chamota, cuya textura, de impalpable a muy gruesa, confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción, incluidas las piezas de mucho grosor.

En cocción, la gama PRG desarrolla un particular color marrón tostado luminoso, a diferentes temperaturas entre 1100° y 1300°, en atmósfera oxidante y reductora, se obtiene un interesante gradiente de colores

Con aplicación de CQ3 se produce sombras que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal.

Admite mono y bicocción. Adecuada para rakú.

Refractaria Gris chamota Impalpable PRGI

Aplicaciones en cerámica artística, modelado, murales y escultura debido a su elevada plasticidad. Apta para torno. Presenta muy buen comportamiento para Rakú. Piezas con pequeños detalles.

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

40% Chamota Impalpable 0-0,2mm

Contracción secado: 6,9%

Contracción cocción (1300°C): 7,1%

[Ficha técnica](#)



Refractaria Gris chamota Fina PRGF

Aplicaciones en cerámica artística, modelado, murales y escultura. Apta para torno. Presenta muy buen comportamiento para Rakú. Útil para piezas de exterior por el buen comportamiento en choque térmico

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

40% Chamota fina 0-0,5mm

Contracción secado: 6,2%

Contracción cocción (1300°C): 4,6%

[Ficha técnica](#)



Refractaria Gris chamota Media PRGM

Aplicaciones en cerámica artística, modelado, murales y escultura. Piezas de gran tamaño. Presenta muy buen comportamiento para Rakú.

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

40% Chamota media 0-1,5mm

Contracción secado: 7%

Contracción cocción (1300°C): 5,1%

[Ficha técnica](#)



Pasta Refractaria "Lila" PRL (Marrón Tostado Oscuro)

Pasta refractaria lila, por su color en crudo, 40% de chamota, cuya textura, de impalpable a muy gruesa, confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción

A diferentes temperaturas entre 1100° y 1300°, para mono y bicocción, en atmósfera oxidante y reductora, se obtiene un interesante gradiente de colores en tonalidades más oscuras y apagadas que con el refractario gris, que es más luminoso.

No es recomendable el uso de CQ3

Muy buena plasticidad para el modelado. Adecuado para rakú.

Refractaria Lila chamota Fina PRLF

Utilizable en muy diversas aplicaciones: cerámica estructural, decorativa y, especialmente, artística, en cuyo ámbito destaca en su utilización para murales y escultura. Buen comportamiento para Rakú, obteniéndose un color marrón oscuro.

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota fina 0-0,5mm

Contracción secado: 6,7%

Contracción cocción (1300°C): 5%

[Ficha técnica](#)



Refractaria Lila chamota Media PRLM

Aplicación para cerámica artística, es ideal para esculturas de mayor tamaño, murales y piezas grandes en Rakú

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

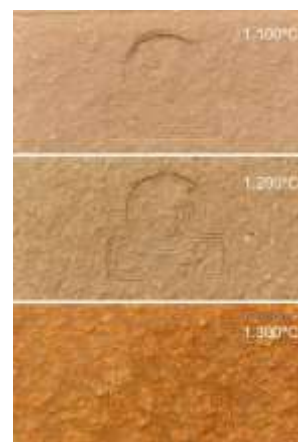
Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota media 0-1,5mm

Contracción secado: 6%

Contracción cocción (1300°C): 4,8%

[Ficha técnica](#)



Refractaria Lila chamota Gruesa PRLG

Aplicación para cerámica artística, es ideal para esculturas, murales y piezas de gran tamaño

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

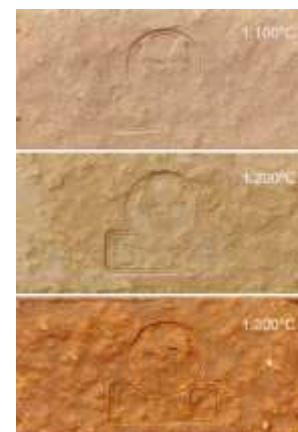
Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota gruesa 1-3mm

Contracción secado: 6,5%

Contracción cocción (1300°C): 5,4%

[Ficha técnica](#)



Pasta Refractaria Blanca PRA

Pasta refractaria blanca, por su color en crudo, 40% de chamota, cuya textura, de impalpable a muy gruesa, confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción

Su particular color blanco marfil en cocción es muy apreciado y proporciona la base excelente para el desarrollo del color en esmaltes y óxidos colorantes, y favorece el crecimiento de cristalizaciones en esmaltes.

Refractaria blanca chamota Impalpable PRAI

Diseñada para cerámica artística, es ideal para tornear y modelar piezas con finos detalles y superficie lisa

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota impalpable 0-0,2mm

Contracción secado: 5,9%

Contracción cocción (1300°C): 7,0%

[Ficha técnica](#)



Refractaria blanca chamota Fina PRAF

Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura, para piezas de construcción y para piezas en Rakú

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota fina 0-0,5mm

Contracción secado: 5,4%

Contracción cocción (1300°C): 4,6%

[Ficha técnica](#)



Refractaria blanca chamota Media PRAM

Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de mayor tamaño, murales y piezas grandes en Rakú.

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota media 0-1,5mm

Contracción secado: 5,3%

Contracción cocción (1300°C): 4,0%

[Ficha técnica](#)



Refractaria blanca chamota Gruesa PRAG

Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de grandes dimensiones y piezas con una gran expresividad artística

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota gruesa 1-3mm

Contracción secado: 5,4%

Contracción cocción (1300°C): 3,9%

[Ficha técnica](#)



Pasta Refractaria Negra PRN

Pasta refractaria negra, 40% de chamota, cuya textura, de impalpable a muy gruesa, confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción

El intenso color negro en cocción oxidante de la gama PRN es muy exclusivo y apreciado, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. En atmósfera reductora se obtienen excelentes efectos de metalizaciones de bellos tonos azulados.

Recomendaciones de uso con esmaltes

Utilice esmaltes sin zinc (Zn) para evitar reacciones inesperadas como burbujeo o cambios de color. Otros elementos a tener en cuenta son el circonio (Zr) y el estaño (Sn).

Refractaria negra chamota Impalpable PRNI

Diseñada para cerámica artística, es ideal para tornear y modelar piezas con finos detalles y superficie lisa. Apto para vajillas

Temperatura de cocción: 1200°-1240°C.

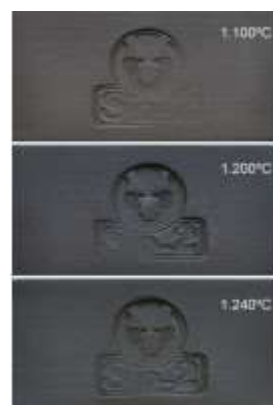
Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota impalpable 0-0,2mm

Contracción secado: 7,0%

Contracción cocción (1240°C): 7,1%

[Ficha técnica](#)



Refractaria negra chamota Fina PRNF

Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura de tamaño mediano

Temperatura de cocción: 1200°-1260°C.

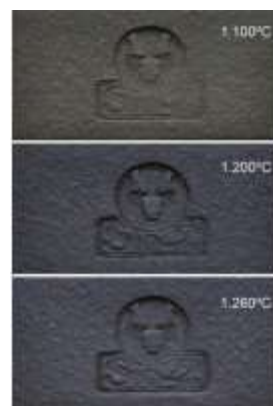
Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota fina 0-0,5mm

Contracción secado: 7,0%

Contracción cocción (1260°C): 4,5%

[Ficha técnica](#)



Refractaria negra chamota Media PRNM

Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de gran tamaño y murales

Temperatura de cocción: 1200°-1260°C.

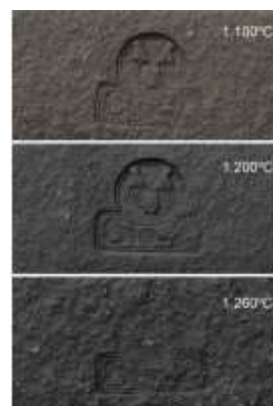
Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota media 0-1,5mm

Contracción secado: 7,0%

Contracción cocción (1260°C): 3,6%

[Ficha técnica](#)



Refractaria negra chamota Gruesa PRNG

Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de grandes dimensiones y piezas con una gran expresividad artística

Temperatura de cocción: 1200°-1260°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota gruesa 1-3mm

Contracción secado: 6,5%

Contracción cocción (1260°C): 4,4%

[Ficha técnica](#)



Pasta Refractaria Beige PRB

Pasta refractaria beige, 40% de chamota, cuya textura, de impalpable a muy gruesa, confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción, incluidas las piezas de mucho grosor.

En cocción, desarrolla un particular color beige tostado con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal.

Para mono y bicocción. Adecuada para rakú.

Refractaria beige chamota Fina PRBF

Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura, murales decorativos y para piezas en Rakú

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota fina 0-0,5mm

Contracción secado: 6,8%

Contracción cocción (1300°C): 4,5%

[Ficha técnica](#)



Refractaria beige chamota Media PRBM

Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de mayor tamaño, murales y piezas grandes en Rakú.

Temperatura de cocción: 1240°-1300°C.

Temperatura de bizcochado: 1000°C

Chamota media 0-1,5mm

Contracción secado: 3,8%

Contracción cocción (1300°C): 3,6%

[Ficha técnica](#)



ZUMAIA Refractaria gris chamota Fina

Pasta refractaria gris con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística y decorativa, es ideal para escultura y piezas de exterior (jardineras, pavimento, etc.).

La presencia de chamota le confiere una superficie texturada (no lisa) muy interesante y, a su vez, le aporta unas propiedades idóneas para la elaboración de piezas de secado difícil, evitando deformaciones y aparición de grietas.

En función de la temperatura de cocción, desarrolla una bella gama de grises, desde el tono cemento al gris oscuro, que satisface las tendencias más vanguardistas en cerámica artística y decorativa

Temperatura de cocción: 1200°-1300°C.

Temperatura bizcocho: 1000°C

Chamota fina 0-0,5mm

Contracción secado: 5,5%

Contracción cocción (1300°C): 3,9%

[Ficha técnica](#)



BARCINO Refractaria gris chamota media

Pasta refractaria gris con 40% chamota media 0-1.5 mm. Diseñada para cerámica artística y decorativa, es ideal para esculturas de mayor tamaño y piezas grandes de exterior

El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción.

En función de la temperatura de cocción, desarrolla una bella gama de grises, desde el tono cemento al gris oscuro, que satisface las tendencias más vanguardistas en cerámica artística y decorativa

Temperatura de cocción: 1200°-1300°C.

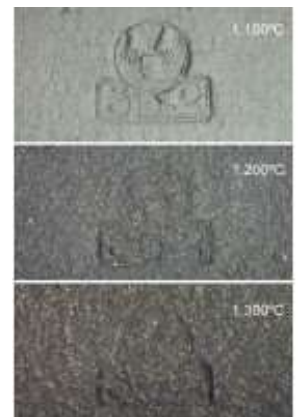
Temperatura bizcocho: 1000°C

Chamota fina 0-1,5mm

Contracción secado: 4,5%

Contracción cocción (1300°C): 3,9%

[Ficha técnica](#)





Pastas Refractarias

PRG - Refractaria "Gris" (Marrón Tostado Luminoso)



PRGI

Ref.11 310 001 | EAN: 8422830113019

Refractaria "Gris" 0-0.2 mm

Pasta refractaria "Gris" con 40% chamota impalpable 0-0.2 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para tornear y modelar piezas con finos detalles y superficie lisa. Conocida como "Gris" por su color en crudo. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, la gama PRG desarrolla un particular color marrón tostado luminoso, muy popular y apreciado, con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica.

Temperatura de cocción: 1240-1300°C

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 21%

Plasticidad (IP Atterberg): 19

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 6.9%

Contracción cocción (1300°C): 7.1%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 3.7%

Resistencia mecánica en seco: 4.5 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 37.7 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $50.7 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada |



12.5 kg

[volver](#)





Pastas Refractarias

PRG - Refractaria "Gris" (Marrón Tostado Luminoso)



PRGF

Ref.11 320 001 | EAN: 8422830113026

Refractaria "Gris" 0-0.5 mm

Pasta refractaria "Gris" con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura, murales decorativos y para piezas en Rakú. Conocida como "Gris" por su color en crudo. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, la gama PRG desarrolla un particular color marrón tostado luminoso, muy popular y apreciado, con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 21%

Plasticidad (IP Atterberg): 19

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 6.2%

Contracción cocción (1300°C): 4.6%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 7.4%

Resistencia mecánica en seco: 3.7 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 25.4 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $54.6 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg



[volver](#)





Pastas Refractarias

PRG - Refractaria "Gris" (Marrón Tostado Luminoso)



PRGM

Ref.11 330 001 | EAN: 8422830113033

Refractaria "Gris" 0-1.5 mm

Pasta refractaria "Gris" con 40% chamota media 0-1.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de mayor tamaño, murales y piezas grandes en Rakú. Conocida como "Gris" por su color en crudo. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, la gama PRG desarrolla un particular color marrón tostado luminoso, muy popular y apreciado, con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: 1240-1300°C

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 21%

Plasticidad (IP Atterberg): 19

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 7.0%

Contracción cocción (1300°C): 5.1%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 9.0%

Resistencia mecánica en seco: 2.7 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 19.3 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $50.5 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg

[volver](#)





Pastas Refractarias

PRL - Refractaria "Lila" (Marrón Tostado Oscuro)



PRLF

Ref.11 220 001 | EAN: 8422830112012

Refractaria "Lila" 0-0.5 mm

Pasta refractaria "Lila" con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura, murales decorativos y para piezas en Rakú. Conocida como "Lila" por su color en crudo. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, la gama PRL desarrolla un particular color marrón tostado oscuro, muy popular y apreciado, con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 19%

Plasticidad (IP Atterberg): 19

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 6.7%

Contracción cocción (1300°C): 5.0%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 8.8%

Resistencia mecánica en seco: 3.1 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 26.6 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $52.3 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg

[volver](#)





Pastas Refractarias

PRL - Refractaria "Lila" (Marrón Tostado Oscuro)



PRLM

Ref.11 230 001 | EAN: 8422830112029

Refractaria "Lila" 0-1.5 mm

Pasta refractaria "Lila" con 40% chamota media 0-1.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de mayor tamaño, murales y piezas grandes en Rakú. Conocida como "Lila" por su color en crudo. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, la gama PRL desarrolla un particular color marrón tostado oscuro, muy popular y apreciado, con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 19%

Plasticidad (IP Atterberg): 19

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 6.0%

Contracción cocción (1300°C): 4.8%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 7.2%

Resistencia mecánica en seco: 2.5 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 20.2 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $54.1 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg



[volver](#)





PRL - Refractaria "Lila" (Marrón Tostado Oscuro)



PRLG

Ref.11 243 001 | EAN: 8422830112043

Refractaria "Lila" 1-3 mm

Pasta refractaria "Lila" con chamota gruesa 1-3 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de grandes dimensiones y piezas con una gran expresividad artística. Conocida como "Lila" por su color en crudo. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, la gama PRL desarrolla un particular color marrón tostado oscuro, muy popular y apreciado, con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 19%

Plasticidad (IP Atterberg): 19

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 6.5%



Contracción cocción (1300°C): 5.4%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 5.8%

Resistencia mecánica en seco: 2.0 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 12.3 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $48.7 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$

 Envasada |  12.5 kg

[volver](#)



Pastas Refractarias

PRA - Refractaria Blanca



PRAI

Ref.13 310 001 | EAN: 8422830133031

Refractaria blanca 0-0.2 mm

Pasta refractaria blanca con 40% chamota impalpable 0-0.2 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para torneado y modelar piezas con finos detalles y superficie lisa. El elevado contenido en chamota le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. Su particular color blanco marfil en cocción es muy apreciado y proporciona la base excelente para el desarrollo del color en esmaltes y óxidos colorantes, y favorece el crecimiento de cristalizaciones en esmaltes. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 19%

Plasticidad (IP Atterberg): 16

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 5.9%

Contracción cocción (1300°C): 7.0%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 0.0%

Resistencia mecánica en seco: 3.0 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 45.3 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $52.6 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada |  12.5 kg

[volver](#)





Pastas Refractarias

PRA - Refractaria Blanca



PRAF

Ref.13 320 001 | EAN: 8422830133017

Refractaria blanca 0-0.5 mm

Pasta refractaria blanca con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura, para piezas de construcción y para piezas en Raku. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. Su particular color blanco marfil en cocción es muy apreciado y proporciona la base excelente para el desarrollo del color en esmaltes y óxidos colorantes. Conocida también como pasta "Rafael", es muy popular por su excepcional comportamiento en Rakú. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 17%

Plasticidad (IP Atterberg): 16

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 5.4%

Contracción cocción (1300°C): 4.6%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 4.1%

Resistencia mecánica en seco: 2.4 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 26.2 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $55.9 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg

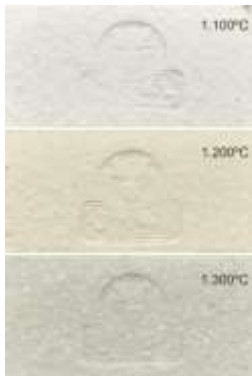


[volver](#)





PRA - Refractaria Blanca



PRAM

Ref.13 330 001 | EAN: 8422830133024

Refractaria blanca 0-1.5 mm

Pasta refractaria blanca con 40% chamota media 0-1.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de mayor tamaño, murales y piezas grandes en Rakú. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. Su particular color blanco marfil en cocción es muy apreciado y proporciona la base excelente para el desarrollo del color en esmaltes y óxidos colorantes. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 17%

Plasticidad (IP Atterberg): 16

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 5.3%

Contracción cocción (1300°C): 4.0%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 4.8%

Resistencia mecánica en seco: 2.1 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 21.8 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $57.0 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg



[volver](#)



PRA - Refractaria Blanca



PRAG

Ref.13 343 001 | EAN: 8422830133048

Refractaria blanca 1-3 mm

Pasta refractaria blanca con chamota gruesa 1-3 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de grandes dimensiones y piezas con una gran expresividad artística. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. Su particular color blanco marfil en cocción es muy apreciado y proporciona la base excelente para el desarrollo del color en esmaltes y óxidos colorantes. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 19%

Plasticidad (IP Atterberg): 16

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 5.4%

Contracción cocción (1300°C): 3.9%


Porosidad (absorción de agua 1300°C): 6.5%

Resistencia mecánica en seco: 1.9 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 13.6 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $55.5 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada |  12.5 kg

[volver](#)



Pastas Refractarias

PRN - Refractaria Negra



PRNI

Ref.13 610 002 | EAN: 8422830136032

Refractaria negra 0-0.2 mm

Pasta refractaria negra con 40% chamota impalpable 0-0.2 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para torneado y modelar piezas con finos detalles y superficie lisa. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. El intenso color negro en cocción oxidante de la gama PRN es muy exclusivo y apreciado, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. En atmósfera reductora se obtienen excelentes efectos de metalizaciones de bellos tonos azulados. Apto para vajilla (food-safe), según ISO 6486:1999. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1200-1240°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 21%

Plasticidad (IP Atterberg): 22

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 7.0%

Contracción cocción (1240°C): 7.1%

Porosidad (absorción de agua 1240°C): 1.3%

Resistencia mecánica en seco: 4.6 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1240°C): 33.3 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $51.1 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg

[volver](#)

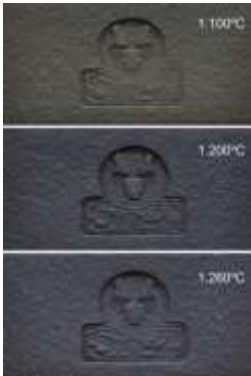
Recomendaciones de uso con esmaltes

Utilice esmaltes sin zinc (Zn) para evitar reacciones inesperadas como burbujeo o cambios de color. Otros elementos a tener en cuenta son el circonio (Zr) y el estaño (Sn). Recomendamos que consulte a su proveedor habitual de esmaltes para asegurar la correcta idoneidad con esta pasta cerámica.





PRN - Refractaria Negra



PRNF

Ref.13 620 001 | EAN: 8422830136018

Refractaria negra 0-0.5 mm

Pasta refractaria negra con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. El intenso color negro en cocción oxidante de la gama PRN es muy exclusivo y apreciado, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. En atmósfera reductora se obtienen excelentes efectos de metalizaciones de bellos tonos azulados. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1200-1260°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 21%

Plasticidad (IP Atterberg): 22

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 7.0%

Contracción cocción (1260°C): 4.5%

Porosidad (absorción de agua 1260°C): 9.4%

Resistencia mecánica en seco: 2.0 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1260°C): 27.5 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $55.8 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada |  12.5 kg

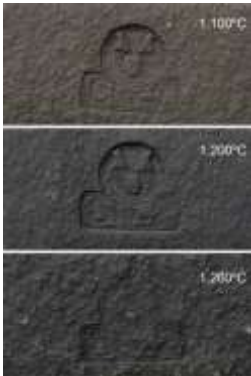
[volver](#)

Recomendaciones de uso con esmaltes

Utilice esmaltes sin zinc (Zn) para evitar reacciones inesperadas como burbujeo o cambios de color. Otros elementos a tener en cuenta son el circonio (Zr) y el estaño (Sn). Recomendamos que consulte a su proveedor habitual de esmaltes para asegurar la correcta idoneidad con esta pasta cerámica.



PRN - Refractaria Negra



PRNM

Ref.13 630 001 | EAN: 8422830136025

Refractaria negra 0-1.5 mm

Pasta refractaria negra con 40% chamota media 0-1.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de gran tamaño y murales. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. El intenso color negro en cocción oxidante de la gama PRN es muy exclusivo y apreciado, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. En atmósfera reductora se obtienen excelentes efectos de metalizaciones de bellos tonos azulados. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1200-1260°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 21%

Plasticidad (IP Atterberg): 22

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 7.0%

Contracción cocción (1260°C): 3.6%

Porosidad (absorción de agua 1260°C): 9.8%

Resistencia mecánica en seco: 2.0 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1260°C): 22.0 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $50.3 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada |  12.5 kg

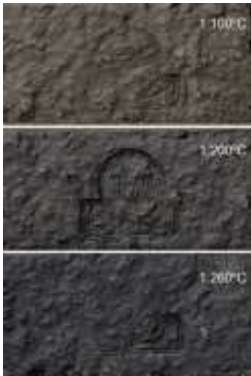
[volver](#)

Recomendaciones de uso con esmaltes

Utilice esmaltes sin zinc (Zn) para evitar reacciones inesperadas como burbujeo o cambios de color. Otros elementos a tener en cuenta son el circonio (Zr) y el estaño (Sn). Recomendamos que consulte a su proveedor habitual de esmaltes para asegurar la correcta idoneidad con esta pasta cerámica.



PRN - Refractaria Negra



PRNG

Ref.13 643 001 | EAN: 8422830136049

Refractaria negra 1-3 mm

Pasta refractaria negra con chamota gruesa 1-3 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de grandes dimensiones y piezas con una gran expresividad artística. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. El intenso color negro en cocción oxidante de la gama PRN es muy exclusivo y apreciado, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. En atmósfera reductora se obtienen excelentes efectos de metalizaciones de bellos tonos azulados. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: 1200-1260°C

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 20%

Plasticidad (IP Atterberg): 22

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 6.5%

Contracción cocción (1260°C): 4.4%

Porosidad (absorción de agua 1260°C): 7.8%

Resistencia mecánica en seco: 3.0 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1260°C): 17.7 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $51.3 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada |  12.5 kg

[volver](#)

Recomendaciones de uso con esmaltes

Utilice esmaltes sin zinc (Zn) para evitar reacciones inesperadas como burbujeo o cambios de color. Otros elementos a tener en cuenta son el circonio (Zr) y el estaño (Sn). Recomendamos que consulte a su proveedor habitual de esmaltes para asegurar la correcta idoneidad con esta pasta cerámica.



Pastas refractarias

PRB - Refractaria beige



PRBF

Ref. 11 420 002 | EAN 8422830114016

Pasta refractaria beige con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para escultura, murales decorativos y para piezas en Rakú. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, desarrolla un particular color beige-crema con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 20%

Plasticidad (IP Atterberg): 18

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 6.8%



Contracción cocción (1300°C): 4.5%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 6.4%

Resistencia mecánica en seco: 2.9 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 26.7 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $52.3 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$

 Envasada |  12.5 kg

[volver](#)





Pastas Refractarias

PRB - Refractaria Beige



PRBM

Ref.11 430 001 | EAN: 8422830114023

Refractaria beige 0-1.5 mm

Pasta refractaria beige con 40% chamota media 0-1.5 mm. Diseñada para cerámica artística, es ideal para esculturas de mayor tamaño, murales y piezas grandes en Rakú. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En cocción, desarrolla un particular color beige-crema con destonificaciones que realzan el relieve, convirtiéndola en un medio de expresión artístico ideal. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1240-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 20%

Plasticidad (IP Atterberg): 18

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 3.8%



Contracción cocción (1300°C): 3.6%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 6.5%

Resistencia mecánica en seco: 2.6 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 23.4 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $55.9 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$

 Envasada |  12.5 kg

[volver](#)





Pastas Refractarias

ZUMAIA - Refractaria Gris



ZUMAIA

Ref.14 520 001 | EAN: 8422830145010

Refractaria gris 0-0.5 mm

Pasta refractaria gris con 40% chamota fina 0-0.5 mm. Diseñada para cerámica artística y decorativa, es ideal para escultura y piezas de exterior (jardineras, pavimento, etc.). El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En función de la temperatura de cocción, desarrolla una bella gama de grises, desde el tono cemento al gris oscuro, que satisface las tendencias más vanguardistas en cerámica artística y decorativa. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: **1200-1300°C**

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 17%

Plasticidad (IP Atterberg): 16

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 5.5%



Contracción cocción (1300°C): 3.9%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 2.6%

Resistencia mecánica en seco: 2.5 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 37.8 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $59.9 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$

 Envasada |  12.5 kg

[volver](#)





Pastas Refractarias

ZUMAIA, BARCINO - Refractaria Gris



BARCINO

Ref.14 530 001 | EAN: 8422830145027

Refractaria gris 0-1.5 mm

Pasta refractaria gris con 40% chamota media 0-1.5 mm. Diseñada para cerámica artística y decorativa, es ideal para esculturas de mayor tamaño y piezas grandes de exterior. El elevado contenido en chamota confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. En función de la temperatura de cocción, desarrolla una bella gama de grises, desde el tono cemento al gris oscuro, que satisface las tendencias más vanguardistas en cerámica artística y decorativa. Disponible en pasta plástica extrusionada.

Temperatura de cocción: 1200-1300°C

Temperatura bizcocho: 1000°C

Humedad: 17%

Plasticidad (IP Atterberg): 16

Calcimetría (CaCO₃): 0%

Contracción secado: 4.5%

Contracción cocción (1300°C): 3.9%

Porosidad (absorción de agua 1300°C): 4.5%

Resistencia mecánica en seco: 2.3 N/mm²

Resistencia mecánica cocido (1300°C): 21.1 N/mm²

Coefficiente dilatación (25-500°C): $57.5 \times 10^{-7} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



Envasada | 12.5 kg



[volver](#)

