

## ENGOBE

El uso del **engobe** es necesario en aquellos casos en los que se precisa ocultar el color de la pasta o bien crear una capa intermedia entre el soporte y el esmalte.

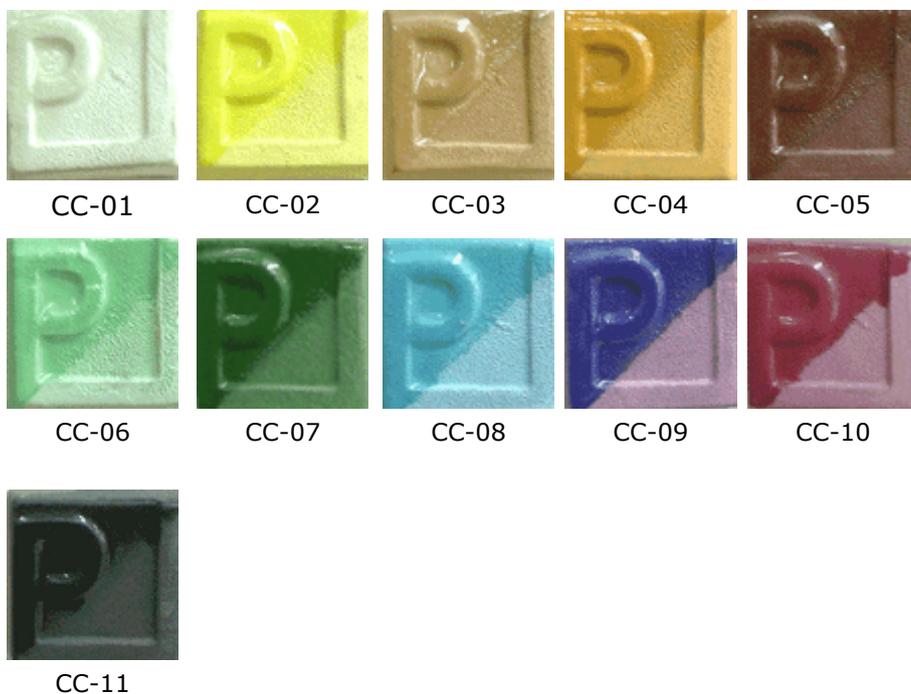
Se trata de una colección de 10 colores, además del blanco, miscibles entre sí.

Aplicables sobre las piezas crudas tanto a baño como en decoración. Su temperatura recomendada de cocción es de 950°-1000°.

Admiten mono y bicocción

- CC1: BLANCO
- CC2: AMARILLO
- CC3: BEIGE
- CC4: NARANJA
- CC5: MARRÓN
- CC6: VERDE CLARO
- CC7: VERDE OSCURO
- CC8: AZUL TURQUESA
- CC9: AZUL COBALTO
- CC10: ROSA
- CC11: NEGRO

### \*PALETA DE COLORES



## **ENGOBES COLOREADOS SERIE D.I.:**

Especialmente elaborada para el desarrollo de las técnicas de "decoración ibérica" y "socarrat".

Ambas tienen en común el uso de dos colores: rojo y negro, que originalmente consistían en óxido de hierro rojo natural (almarrazón) y bióxido de manganeso natural respectivamente.

Aplicación:

Una vez preparado el engobe (añadiéndole agua y tamizando) se aplica (pincel, serigrafía, trepa). Directamente sobre el soporte en dureza cuero (monococción) o sobre el barro bizcochado.

Temperatura de cocción 950°-980°.

**•DI ROJO**

**•DI NEGRO**